

פרוטוקול ועדת שימור

פרוטוקול ישיבת ועדת שימור שהתקיימה במשרדי המועצה ביום 18/04/2021

בהשתתפות:

שם	תפקיד
איתי ויסברג	ראש מועצה
שרון פישמן	מהנדסת מועצה
מנחם ברגב	נבחר ציבור
איל טפרברג	חבר עמותת דורות
זיו רכלבסקי	חבר עמותת דורות
יובל חלמיש	חבר עמותת לשימור בנימינה
מתוקה מחנאי	חברת עמותת לשימור בנימינה
אלי אליוביץ	חבר עמותת לשימור בנימינה
נעמה נאמן מזרחי	מנהלת מחוז חיפה המועצה לשימור אתרים (בזום)
חנני רויכמן	נציג ציבור
מוניק ווקנין	אורחת

נעדרו:

שם	תפקיד
דניאלה אילון	נציגת ציבור
אהרון שיאחי	נבחר ציבור
גיקלין בן עמי	נבחרת ציבור

על סדר היום:

1. תכנית היקב
2. שם למתחם השירות הפסיכולוגי חינוכי החדש
3. שמות שכונת ההדרים- מנגנון בחירה
4. שם לכיכר ברחוב השיש הציפורן והרופא- מנגנון בחירה

ריכוז החלטות והמלצות

<p>הועדה מחליטה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - מרכיבי השימור/שחזור המבוקשים: <ul style="list-style-type: none"> 1. תעשיית היין ומפעל היקב. 2. מבנה היסמין שנהרס. - השיחזור צריך להיות בצמוד לתיק תיעוד מפורט יותר מהקיים המדגיש את האפיונים ההיסטוריים של המתחם. - התכנית שהוצגה לא מציגה בפירוט מספק את הזיקה המדויקת בין תיק התיעוד והתב"ע המוצעת. - כל מתחם היקב (המפעל הנוכחי) הוא לשימור ותנאי מחייב בתכנית. - יש להזכיר מכוונות לשימור הן ביקב והן בהפקת הבושם מצמחי היסמין. - המבנים לדיור המוצגים לא תואמים ערכי המקום- התכנון צריך לקחת בחשבון ערכי נראות- חזיתות, מרפסות, גינות ברוח מתאימה. - להציע דרך לשיחזור של מגדל המים המופיע במתחם משנת 1946. - הוועדה מוטרדת משטחיות תיק התיעוד שהוצג ומבקשת תיק מפורט יותר. - המבנה המוצע אינו דומה פיזית, חזותית חומרים, שימושים למבנה המקורי. <p>לאור הנ"ל הוועדה אינה יכולה לדון בנושא. הנושא ידון בשנית לאחר הגשה מחודשת של כל הנדרש.</p>	<p>1</p>
<ul style="list-style-type: none"> 1. הועדה מציעה את השם של המתחם החדש ברחוב הנרקיס להיקרא מתחם נרקיס. 2. לקרוא את המבנה החדש שיוקם בחטיבת הביניים על שמו של משה לאואר ז"ל ראש המועצה. 3. הועדה מבקשת מהנהלת המועצה לדון בשנית בהמלצתה בנוגע לגן נבחרי הציבור בגבעת עדה ובבנימינה. 	<p>2</p>
<ul style="list-style-type: none"> 1. הועדה מחליטה לקבל את ההצעה של זיו להקים ועדה להסדיר את השמות של ההדרים. 2. מציע לוועדה לחפש נושאים נוספים לקריאת שמות. יועלה בוועדה הבאה כנושא לדיון. 	<p>3</p>
<p>הועדה מחליטה על השם כיכר הפועל.</p>	<p>4</p>

דיון והמלצות:

סעיף מספר 1 – תכנית היקב

<p>איתי ויסברג: ערב טוב, תודה רבה שהצטרפתם. יש לנו אורחים שהגיעו להציג את תכנית היקב. שרון פישמן שמש: אני מבקשת להתייחס אך ורק למרכיב השימור ולא לכל התכנית.</p> <p>אדר' אוהד ברוך ואושיק לוי מצטרפים לדיון.</p> <p>אוהד ברוך: שלום לכולם, אני אדריכל היקב מאז 2006, אני לא מוביל את התכנית הזו, חנוך אדריכל התכנון עבר ניתוח ביום שלישי ולכן אני פה כדי להציג. מציג מצגת מצורפת.</p> <p>איתי: מה הם קווי השימור שעליהם חשבתם שנכון להקפיד?</p> <p>אוהד: אנחנו הורסים את הבניין הישן ובונים במקומו בניין זהה. אם תתקבל החלטה בין הועדה, בעלי היקב ואדר' השימור שצריך להכניס במבנה עוד שימוש אז יכול להיות שזה יחייב שהמבנה יהיה 50 מטר יותר גדול.</p> <p>יובל: תיק שימור עוד לא קיים?</p> <p>אוהד: קיים.</p> <p>שרון: קיים תיק תיעוד, פרי שלחה לכם אותו במייל.</p> <p>אלי: זה נראה מאוד יפה, זה נראה בעיני מאוד מודרני, כלומר מבחינת קו אפשר לדייק את כל מה שקשור לשחזור ושימור.</p> <p>אוהד: מה שאתם רואים פה זו תכנית שעשינו ביומיים, התכנית הזו זו תכנית שהכוונה שלה זה להציג את הכוונה שלנו.</p> <p>אלי: אז למה אנחנו אמורים להתייחס?</p> <p>אוהד: לעיקרון של העתקת המבנה למבנה החדש ואתה רוצה לשים לי על זה תנאים והחרגות, שים.</p> <p>שרון: בעצם אתם נדרשים לאשר תכנית חדשה, תביע שתידרש אישור במחוזית. אנחנו כוועדת שימור נדרש להמליץ למקומית</p> <p>יובל: השיקול להרוס את המבנה ולבנות חדש נובע ממה? שאתם רוצים להרוויח עוד דירות?</p> <p>אוהד: בדיוק. זה השיקול היחיד. אני גם אוסיף שהמבנה באמצע שכונת המגורים לא נראה לי נכון. אם הייתי יכול לבנות את אותם כמות יחידות דיור ולהשאיר את המבנה שם כנראה שלא היינו נכנסים למלחמה הזו.</p> <p>יובל: מי מנטיח שאחרי שעשית את המבנה החדש בשטח מרחוב הנשיא עד</p>	דיון
--	------

אליו לא תבנה עוד בתים??

אוהד : יש תב"ע מחייבת.

יובל : כלומר כל השטח הלבן הזה נשא רעם גן עם מבנה?

שרון : כן, בתב"ע הוא לא יהיה שטח למגורים, הוא יהיה שטח למבני ציבור, למשרדים.

אוהד : אני שוב אומר, התכנית הזו שמולכם היא לא התכנית שאנחנו מבקשים מכם לאשר, היא בסיס שאנחנו מבקשים מכם להגיד אין בעיה תבואו אלינו עכשיו עם משהו יותר... ונציג לכם את זה שוב, זה יאפשר לנו גם להתקדם התכנית.

אלי אליוביץ : מה גודל השטח המדובר?

אוהד : 4 דונם, צריך גם לזכור שאנחנו צריכים גם בשטח הזה לתת חניות ולתת פה ולתת שם.

אלי : מה זה לתת פה ולתת שם? רק שאני אבין על מה מדובר?

אוהד : היות ואנחנו מגדירים את זה כמתחם לשימור, העירו לי שהשטח נראה ריק, אז אולי יש עוד משהו שאפשר להוסיף בו.

זיו : יש לך מושג אם אדריכליות השימור בדקו את תצלומי האוויר על השטח?

אוהד : יש פה הכול.

מנחם : אני כפי שאני רואה את זה, זו לא עדיין תכנית השימור, אתה רק מציג בפנינו איך אתה מארגן מחדש את השטח ומיקומים כדי שבו יישמו את מבנה השימור.

נעמה : חסר לי תיק התיעוד, שאדריכליות השימור לא היו נוכחות בדיון. כל הנושא של המפעל שהולך לעבור למרכז אזרחי לא היה לי ברור.

אוהד : זה מת העניין הזה ברגע שאנחנו עושים תבע חדשה.

נעמה : דיברת על מתחם לשימור. אבל אתה מדבר על מתחם לשחזור.

אדר' אוהד ברוך ואושיק לוי עוזבים את הדיון.

חנני רויכמן מצטרף לדיון.

איתי : שמעתם את הבחור, אני לא רוצה לשייך את התוצאה הקיימת אליהם כי זה בעלים קודמים, אבל המקום נהרס בבוטות, בידעה שלא צריך להרוס. מה שבפנינו זה להבין אם בתכנית שהם מתכננים, במרכיב של השיקום, והשחזור יש מה שאנחנו חושבים שצריך. אני מזהה שני מרכיבים, היקב שהוא צריך להיות תנאי בתוך התב"ע, והמרכיב השני הוא נושא היסמין.

שרון : אנחנו מתבקשים לדון בתכנית, התכנית הזו לא היתרי בניה, זה לא תכנון מפורט של הבניין. כדי שהיקב יוכל לבנות את הבניין צריך להיות הסכם פיתוח בינם ובין המועצה וזה יכול להיות תנאי להיתר בניה ראשון ולא לטופס ארבע כפי שהציג אהוד. תיק התיעוד שמופיע בפניכם – כל מתחם היקב מופיע ברשימת השימור המאושרת של בנימינה ולא רק בית היסמין. יש עוד אלמנטים

בכל המתחם הזה שצריך לשקול האם יש לשמר או לא. תיק התיעוד לא נוגע בשום דבר אחר, הוא מדבר רק על בניין היסמין, יש את השדרה, יש מבנים אחרים שצריכים או לא צריכים להחלטתכם להתייחס בתיק התיעוד. בנוסף, אחד הדברים הכי חשובים תכנונית למועצה שהיקב ימשיך לעבוד בתוך בנימינה.

חסר המון דברים בתיק התיעוד, אם תסתכלו בהנחיות של אדריכלית השימור היא קבעה שאין שום דבר בבניין המקורי שיש לשמר וזה להחלטתכם אם לקבל או לבקש הבהרות לתיק תיעוד, לבקש הרחבה של תיק התיעוד.

זו : האם העמותה לשימור של בנימינה עשתה סקר לכל האזור הזה וקבעה דברים שהם חובה לשימור, אני מדבר כללית לא רק בבית יסמין אלא בהיבט של כל המתחם. האם נעשה איזה סיור שאומר מה הדברים שחשובים לשמר כמו עצים, מכונות וכו'.

מתוקה : אין שם מכונות, אין כלום, לא נשאר זכר.

שרון : היו שני דיונים, שתי ועדות, אחת במחוזית פרה רולינג לתכנית, והשנייה ועדה מרחבית. בשתי הועדות התכנית הזו נדחתה. בשתי הועדות הם נתבקשו לתכנן מחדש וזה התכנון מחדש שלהם שעדיין לא תואם את מה שנאמר להם בוועדות.

אלי : אני טובע במידע, אני לא מבין אם היקב יישאר או לא.

שרון : לפי התכנית היקב יישאר פעיל. הוא לא משנה את הייעוד שלו. אם מחר היקב רוצה לסגור את המפעל, הוא יסגור את המפעל אבל ייעוד השטח יישאר יקב. אתם צריכים לתת את הנחיות השימור.

יובל : אני בתחושה של מריחה מה שהיה פה, תחושה שהולכת להיבנות פה שכונת מגורים, החל ממבנים של 4 קומות פלוס, דרך מרכז מסחרי, ואני לא יודע איך אתם מתכוונים לפתור את פקקי התנועה. לדעתי זה אסון לבנימינה. אנחנו צריכים לדרוש שתיק התיעוד יהיה מושלם. ולדעתי יש עוד אלמנטים לשימור מעבר למבנה במתחם הזה.

איל טפרברג : לי יש בעיה עם להרוס מבנה לגמרי, אבל אם אתם באמת אומרים שאין שם שום דבר שקשור לשימור. אם כבר הולכים לשחזר מבנה, אז המיקום שיהיה מיקום שיראו אותו והוא יהווה נתיב תיירות. עבודת השימור חייבת להיות מאוד יסודית, לדעתי לא צריך לאפשר מבנה למשרדים אלא כמבנה לציבור. צריך להתייחס לפרויקט הזה כשחזור של סיפור היין בבנימינה, שחזור של היקב, כולל שטח גדול שהוא חיצוני, כולל מבנה 100% לטובת זה. אנחנו צריכים להתעקש על שחזור הסיפור על כל האלמנטים שלו.

מתוקה מחנאי : אני מבקשת לקבל תיק תיעוד של כל המתחם. אני לא רואה עניין בזה שזה יבוא ממקום למקום כי ממילא מה שקיים היום זה לא מה שהיה אבל כן לקחת את התמונה שראינו ולהזכיר כלומר כשאתה רואה את זה אתה רואה את בית היסמין של פעם. עכשיו מה יהיה בתוך, אני עושה הפרדה

<p>בין היין ובין היסמין כי על מה שאנחנו מדברים אנחנו מדברים על בית היסמין. טוקן עשו תכנית לנושא של מרכז מבקרים של בית היסמין ושם יש גם את הנושא של הדוודים וגם של מיצוי צמחים, ממש פעילות חינוכית להפיק בושם והשאלה שלי שעליה צריך לתת את הדעת זה נושא התחזוקה, מי מתחזק, מי מפעיל מה ההתחייבויות.</p> <p>שרון: אתם יכולים לדרוש את זה כחלק מתיק התיעוד.</p> <p>מנחם: אני הייתי רוצה כמה דגשים. אחד, מפריע לי הציור של המבנה שממש לא שחזור של המבנה שהיה. דבר שני, אני חושב שיש ערך לשדרה שהיום נמצאת במרכז מבקרים לשים אותה גם בתכנית. אני גם הייתי מציע לשקול לשחזר את מגדל המים.</p> <p>חנני: אני חושב שצריך לבקש תיק תיעוד מפורט ואי אפשר לדון בבקשה בכלל בלי תיק שכזה.</p> <p>נעמה: על פניו מצב ההגשה כפי שראינו דין הבקשה להידחות עד השלמת בקשות המקומית והמחוזית.</p>	
<p>הועדה מחליטה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - מרכיבי השימור/שחזור המבוקשים: 3. תעשיית היין ומפעל היקב. 4. מבנה היסמין שנהרס. - השיחזור צריך להיות בצמוד לתיק תיעוד מפורט יותר מהקיים המדגיש את האפיונים ההיסטוריים של המתחם. - התכנית שהוצגה לא מציגה בפירוט מספק את הזיקה המדויקת בין תיק התיעוד והתב"ע המוצעת. - כל מתחם היקב (המפעל הנוכחי) הוא לשימור ותנאי מחייב בתכנית. - יש להזכיר מכוונות לשימור הן ביקב והן בהפקת הבושם מצמחי היסמין. - המבנים לדיור המוצגים לא תואמים ערכי המקום - התכנון צריך לקחת בחשבון ערכי נראות- חזיתות, מרפסות, גינות ברוח מתאימה. - להציע דרך לשיחזור של מגדל המים המופיע במתחם משנת 1946. - הוועדה מוטרדת משטחיות תיק התיעוד שהוצג ומבקשת תיק מפורט יותר. - המבנה המוצע אינו דומה פיזית, חזותית חומרים, שימושים למבנה המקורי. לאור הנ"ל הוועדה אינה יכולה לדון בנושא. הנושא ידון בשנית לאחר הגשה מחדשת של כל הנדרש. 	<p>החלטה:</p>

סעיף מספר 2 – שם למתחם שפ"ח (שירות פסיכולוגי חינוכי) החדש

דיון	<p>איתי: יש לנו מתחם ישן חדש ששימש עד לא מזמן את בית ספר בראשית. היום יושבים שם כמה פונקציות כאשר העיקרית היא השירות הפסיכולוגי החינוכי. מוניק: מתחם ששימש בעבר את בית ספר בראשית לפני שעבר למשכנו החדש. במתחם יושבים שפ"ח, מועדון הגימלאים, רכזת פרט. במקום יש מענה קהילתי ומענה חינוכי, מאחר ויש פונקציות שונות עשינו חשיבה מה יכול להתאים ובגלל שהמוטיב הוא של צמחים, ויושב ברחוב הנרקיס, רצינו להציע את השם "מתחם הנרקיס".</p> <p>זיו: אני מעלה סוגיה, למה לא לכבד בקריאת המתחם על שם משה לאואר ז"ל בהמשך לוועדה הקודמת שניהלנו. לפחות לפנות למשפחה ולבדוק אם זה מעניין אותם.</p> <p>מוניק: אני יודעת שהמשפחה לא בדיוק רוצים מבנה על שמו, יותר משהו שמתחבר לשורשיות.</p> <p>זיו: בגלל זה אני חושב שזה מתאים כי זה לא מבנה זה מתחם וזה יכול להתאים עם שלט שמספר את הסיפור שלו, אלא אם נושא החורשה מתקדם.</p> <p>איתי: נושא החורשה לא מתקדם מאחר וחברי גבעת עדה החליטו שזה לא המועד לקדם רעיון שכזה. אין ספק שלאואר צריך להיות מונצח, לטעמי למתחם זה מתאים יותר השם נרקיס.</p> <p>זיו: אני הייתי מחכה להחלטת הנהלת המועצה בנוגע ללאואר ואז מחליט לגבי המתחם הזה.</p> <p>מתוקה: זה פחות מתחבר לי.</p> <p>יובל: משה לאואר הוא ראש המועצה היחיד שלא מונצח ע"ש בית ספר או משהו ואחרי שהוא נפטר כבר הונצחו אחרים. החורשה היא לא חורשת משה לאואר, היא חורשה של ראשי המועצות שיש שם עוד עץ של משה לאואר, זה לא אותו דבר, זה שונה, זה עוד אחד מיני ראשי מועצה רבים. לכן אני מתחבר למה שהציע זיו. המשפחה צנועה לא אכפת לה, אם באמת הם היו מתעקשים כבר מזמן הוא היה מונצח.</p> <p>חנני: אני מתלבט.</p> <p>איל: מבחינתי השם נרקיס הוא מתאים למתחם. אני חושב שללאואר זה משהו שיותר מזכיר תרבות, חקלאות, משהו שמסמן את הבנאדם.</p> <p>מתוקה: אני מנסה להתחבר למה שאמרו. מה דעתכם לקרוא למתחם מתחם משה?</p> <p>יובל: לא מתחם נרקיס על שם משה לאואר.</p> <p>מוניק: אולי את ביי"ס כרמים על שם משה לאואר.</p> <p>איתי: כרמים הוא על שם הברון דה רוטשילד. אבל הולכים להקים פה חטיבת ביניים, אולי נקרא אותה על שמו של לאואר?</p> <p>אלי: רעיון נפלא.</p> <p>איל: מסכים</p>
------	---

<p>1. הועדה מציעה את השם של המתחם החדש ברחוב הנרקיס להיקרא מתחם נרקיס.</p> <p>2. הועדה מציעה לקרוא את המבנה החדש שיוקם בחטיבת הביניים על שמו של משה לאואר ז"ל ראש המועצה.</p> <p>3. הועדה מבקשת מהנהלת המועצה לדון בשנית בהמלצתה בנוגע לגן נבחרי הציבור בגבעת עדה ובבנימינה.</p>	<p>החלטה</p>
--	--------------

סעיף מספר 3 – שמות שכונת ההדרים- מנגנון בחירה

<p>איתי : יש החלטה היסטורית לקרוא לרחובות על שם צמחים ופרחים. שמות אלו מוצו כמעט במלואם. אפשר למצוא עוד אחד או שניים שלא חשבו עליהם. יותר מזה יש לנו עכשיו להחליט כנראה על שמות חדשים למתחם שכונת ההדרים מאחר ויש מתלוננים רבים על השמות שניתנו. ולכן אולי נכון לקחת החלטה חדשה לחשוב על נושא מרכזי אחד אחר ולהחליט שבעשור הקרוב נותנים שמות בנושא זה.</p> <p>שרון : יש פחות שביעות רצון מהשמות שנבחרו לרחובות בשכונת ההדרים. אנחנו נמצאים בשלב שיש לנו הזדמנות עכשיו לשנות את השמות. יש בערך 6 שמות. זיו : אני מציע שנעשה מה שעשינו בעבר- הקמנו ועדה מסודרת לזה שכללה את מוניק, שניים מחברי ועדת שימור, מהנדסת המועצה וישבנו על זה. אלי : מה השמות שאותם רוצים לשנות?</p> <p>שרון : הקטיף, בית האריזה, התפוזים, פירות ההדר, פריחת ההדרים והפרדס. זיו : אני מתנדב להיות חלק מהועדה שתדון בה.</p>	<p>דיון</p>
<p>3. הועדה מחליטה לקבל את ההצעה של זיו להקים ועדה להסדיר את השמות של ההדרים.</p> <p>4. מציע לוועדה לחפש נושאים נוספים לקריאת שמות. יועלה בוועדה הבאה כנושא לדיון.</p>	<p>החלטה</p>

סעיף מספר 4 – שם לכיכר ברחוב השיש, הציפורן והרופא- מנגנון בחירה

<p>זיו : משירי אהוד מנור, הייתה החלטה שבבנימינה לכיכרות קוראים בשם שירי אהוד מנור.</p> <p>שרון : אין החלטה כזו, ביקשתם ממני לבדוק את זה.</p> <p>זיו : מדובר על הכיכר בגבעת הפועל?</p> <p>מתוקה : אולי כיכר הפועל?</p> <p>יובל : כיכר הרעות?</p> <p>איתי : אני אוהב את כיכר הפועל.</p> <p>יובל : אני כבר פעם קודמת הצעתי את זה.</p> <p>חנני : אני גם אוהב את הרעיון.</p> <p>איתי : למה לא כיכר הפועלת?</p>	<p>דיון</p>
---	-------------

חנני : אני בעד כיכר הפועלת. הצבעה : כיכר הפועל-5 כיכר הפועלת- 2	
הועדה מחליטה על השם כיכר הפועל.	החלטה