

**פרוטוקול ועדת שימור, הנצחה ושמות**

פרוטוקול ישיבת ועדת שימור, הנצחה ושמות שהתקיימה במשרדי המועצה ביום 20/03/2022

**בהשתתפות:**

שם	תפקיד
איתי ויסברג	ראש מועצה
איל טפרברג	נציג עמותת דורות
זיו רכלבסקי	חבר עמותת דורות
יואב מלטר	מהנדס המועצה
עמנואל קאופשטיין	חבר העמותה לשימור בנימינה
אלי אליוביץ	חבר העמותה לשימור בנימינה
מנחם ברגב	נבחר ציבור
גיקלין בן עמי	נבחרת ציבור
חנני רויכמן	נציג ציבור

**נעדרו:**

שם	תפקיד
דניאלה אילון	נציגת ציבור
אהרון שיאחי	נבחר ציבור
יובל חלמיש	חבר עמותה לשימור בנימינה

**על סדר היום:**

1. גוש 10204, חלקה 94- בריכת המים, תיק תיעוד.
2. שם לכיכר ברחוב הפועל ע"ש אחד משיריו של אהוד מנור
3. המלצה לשם רחוב יק"א לאחר דיון בעמותה לשימור.
4. מדרגות לוליניות בניין המועצה בגבעת עדה.
5. בקשה להנצחה ע"ש נחום יוסף.
6. שימור גבעת עדה
  - תכנית שיפוץ בית הספר הראשון.
  - שיקום הבאר הראשונה (חשמל, הפעלת מנוע).
  - שמות לכיכרות בגבעת עדה.
7. סטאטוס מועדות קודמות.

## ריכוז החלטות והמלצות

1	<p>הועדה מחליטה כי המבקש ישמר:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• חזית בריכת המים מהצד שנצפה מרחוב בריכת המים ללא הוספת פתחים.</li> <li>• שחזור הסולם.</li> <li>• שימור צבע הבטון.</li> </ul> <p>המבקש יביא הדמיה לבחינת הוועדה לקבלת אישור סופי.</p>
2	<p>הועדה מחליטה כי הכיכר תקרא כיכר כתף הכרמל מתוך שירו של אהוד מנור בן יפה נולד.</p>
3	<p>הועדה מחליטה כי הצעה לקריאת הכביש שמוביל לכרמים על שם יק"א תועבר להתייחסות העמותה.</p>
4	<p>הועדה מאשרת הוספת גרם מדרגות לולייניות בחצר האחורית של מבנה המועצה בגבעת עדה.</p>
5	<p>הועדה מחליטה כי הנצחת יוסף נחום ז"ל תהיה כמו שאר המייסדים בבית "ימי בנימינה".</p>
6	<p>1. עמותת דורות יעבירו המלצות לשמות ארבעת הכיכרות לקראת הדיון הבא של הועדה.</p> <p>2. הכיתה הראשונה תפתח כפרויקט לטיפול בהיתר הבניה. תקבע פגישה בין יואב ואיל. יינתן סטאטוס על הפרויקט בכל התכנסות הועדה.</p> <p>3. איתי יבצע סיור בבאר עם חשמלאי המועצה לבחינת פתרון לנושא החשמל.</p>

**דיון והמלצות:**

**סעיף מספר 1 – גוש 10204, חלקה 94, בריכת המים, תיק תיעוד**

דיון	
	<p><u>איתי ויסברג</u>: אתם זוכרים, בריכת המים בבנימינה שבפעם שעברה ביקשנו השלמה של תיק התיעוד. קיבלנו את תיק התיעוד. מבקש התייחסויות שלכם. הבעלים ממתינים כדי לדעת איך להתקדם.</p> <p><u>זיו רכלבסקי</u>: מה ההתייחסות של העמותה לשימור בנימינה?</p> <p><u>עמנואל קאופשטיין</u>: כתבנו ברור מה נדרש, צריך לחזק, צריך לסדר את הסולם.</p> <p><u>איתי ויסברג</u>: זה חלק מתנאי ההיתר. הוא חייב לקבל הנחיות מועדת שימור. ועדת שימור לא צריכה לאכוף אלא המהנדס והוועדה.</p> <p><u>יואב מלטר</u>: כמה נקודות. צריך להבין גם לפי תיק התיעוד ולפי מבט עיניים זה מבנה מסוכן, זאת אומרת הבטון בהתפוררות, הברזל חלוד ומפוצץ את הבטון. המבנה הזה יושב על כמעט מאה אחוז ממגרש מגורים שנושא זכויות בנייה זאת אומרת באמירה שהמבנה הזה הוא לשימור חמור למעשה מתאפסת היכולת של בעל הקרקע ליהנות ממנו.</p> <p><u>איתי ויסברג</u>: אלא אם כמו שהציג בעבר הוא הולך לבנות בפנים.</p> <p><u>יואב מלטר</u>: התושב היה אצלי בפגישה והוא הראה לי תכנית שהמבנה העגול הזה הופך להיות בתוכו דירת מגורים. על רקע זה יש לי כמה שאלות:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. המבנה הוא מסוכן, נדרשות פעולות דרסטיות ועמוקות כדי שלא יהיה מסוכן.</li> <li>2. למיטב הבנתי אין אפשרות לשהות של קבע במבנה שהוא 100% עשוי בטון בגלל חשש מקרינה. בתהליך היציקה של בטון, לפחות היום, מערבים חומר שנקרא אבק פחם שהוא פולט קרינה ולא ניתן לישון כדרך קבע, לצורך העניין ממ"ד בדירה לא נקרא חדר שינה, אפשר לשהות בו ולעשות בו כל מיני דברים. בפועל קורים דברים אחרים אבל יש תקן בנושא.</li> <li>3. יש פה נושא של תקינה איך אני הופך את האובייקט לבית מגורים, ואם אני הופך לבית מגורים ואני פותח פתחים, נשאלת השאלה מה המינון בין הדבר הזה כמו שהוא לבין משהו שיש בו שינויים, פתחים, בהנחה שהוא יתגבר על שתי הנקודות הראשונות על הנושא של היציבות של הבניין ועל הנושא של הקרינה.</li> </ol> <p>אני מבקש לשקול מה הערך שאתם מייחסים לדבר הזה, ולשים במשוואה גם את זה שמדובר במגרש מגורים. אפשר להחליט לשמור על חלק קדמי מעוגל, להרוס את כל המבנה שמאחוריו.</p> <p><u>זיו רכלבסקי</u>: אם הגדרתם מראש שהמבנה מסוכן, האם הוא יכול להתגבר על הנושא?</p> <p><u>יואב מלטר</u>: אפשר, בהשקעה גדולה.</p> <p><u>עמנואל קאופשטיין</u>: טוב שאתה מעלה את הנקודה הזו. אנחנו שעשינו את</p>

רשימת השימור של בנימינה ראינו חשיבות לשמור על מראית המקום. כשהוא חציג את התכניות היה צריך לשקול את כל הדברים שאתה מדבר.

איתי ויסברג: אז מהן העקרונות שאנחנו עומדים עליהם בשימור, הוא צריך לשקם את הבטיחות של המבנה אם הוא משאיר את המבנה הקיים. למשל אני חושב שהמבנה של הבריכה חייב להישמר או לפחות החזית שפונה לקהל תראה חזית עגולה במידות של פעם אולי אפילו בלי לעשות פתחים נוספים, דבר נוסף שיקום של הסולם.

עמנואל קאופשטיין: עמדת העמותה הייתה החזית והסולם.

אלי אליוביץ: אפשר גם לבקש להשאיר את החזית בצבע בטון? שישאר אותנטי. איזה רחובות מדובר? רחוב הגדני"ע ואיזה עוד רחוב?

#### \*חנני רויכמן מצטרף לדיון\*

זיו רכלבסקי: יכול להיות שזה יקל עליו אם אנחנו מבקשים רק חצי מהעיגול.

איתי ויסברג: חצי מהעיגול אנחנו מעדיפים. האם לא מקובל עליכם שישמור על כל העיגול אבל יפתח פתחים?

עמנואל קאופשטיין: לא, אתה מאבד את התדמית של הבריכה.

אלי אליוביץ: אם אנחנו משחררים אותו אז משחררים אותו אבל אם מדברים על השימור אז צריך להיראות כמו מה שהיה.

יואב מלטר: אפשר להגיד רבע מהחזית, אפשר להבדיל צבע.

אלי אליוביץ: אבל אנחנו צריכים לשמור על אותנטיות.

זיו רכלבסקי: צריך לראות עם הדמיות שהוא יכין עם ההנחיות שניתן לו.

יואב מלטר: דבר נוסף שהתבקשתי לעלות בפניכם, ביקשתם לשמור על שני עצי ברוש. אחד מהעצים באופן טבעי נפגע מנקר.

עמנואל קאופשטיין: בסדר.

איתי: אז בואו נסכם, תיק התיעוד בסדר, ההסכמה לשמור על חזית כמו שהיא בלי פתחים. כל השאר לפי מה שרוצה. חזית מוגדרת ככל חלק שנראה מהרחוב.

אלי אליוביץ: צריך רק לוודא שהחיבור נראה טבעי.

חנני רויכמן: בתל אביב יש המון בניינים לשימור, יש דרגות שימור. יש שימור מחמיר שאסור לעשות שום שינויים. רוב הבניינים הם לא לשימור מחמיר ואז מקבלים זכויות בנייה נוספות. זאת אומרת שבנאדם שהולך ברחוב רואה את החזית של הבניין המשומר ומאחורה במקום שלא רואים יש בנייה נוספת.

איתי ויסברג: אני מסכם - לפי תיק התיעוד אנחנו דורשים שהשימור יתבטא בחזית של בריכת המים, מוכנים שלא יהיה כל הבריכה אלא חלק ממנה. חזית אנחנו מגדירים כחלק נצפה מרחוב בריכת המים, מה שקורה אחרי זה לא מעניין אותנו. אנחנו רוצים להקפיד על לא לפתוח פתחים ולשחזר את הסולם, ולשמר את צבע הבטון.

#### \*אלי אליוביץ עוזב את הדיון\*

<p><u>יואב מלטר</u> : אם אפשר להתיר לו להרוס את הגג.  <u>איתי ויסברג</u> : ההגדרה הייתה חזית, כל מה שלא חזית אותנו לא מעניין.  <u>זיו רכלבסקי</u> : נרצה לראות את התכנון לפני לאישור סופי.</p>	
<p><b>הועדה מחליטה כי המבקש ישמר:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>חזית בריכת המים מהצד שנצפה מרחוב בריכת המים ללא הוספת פתחים.</b></li> <li>• <b>שחזור הסולם.</b></li> <li>• <b>שימור צבע הבטון.</b></li> </ul> <p><b>המבקש יביא הדמיה לבחינת הוועדה לקבלת אישור סופי.</b></p>	<p><b>החלטה</b></p>

**סעיף מספר 2 – שם לכיכר ברחוב הפועל ע"ש אחד משיריו של אהוד מנור**

<p><u>איתי ויסברג</u> : בגבעת הפועל כיכר שמחברת את רחוב הרופא, הציפורן והשיש, ההחלטה בדיון הקודם הייתה שנרצה לקרוא לה ע"ש אזכור של אחד משיריו של אהוד מנור. זו הייתה הפשרה. האם למישהו יש הצעה?  בדיון הקודם הוצע כיכר כתף הכרמל מתוך שירו של אהוד מנור בן יפה נולד. יש למישהו הצעה חלופית?  אם כן זו ההחלטה</p>	<p><b>דיון</b></p>
<p><b>הועדה מחליטה כי הכיכר תקרא כיכר כתף הכרמל מתוך שירו של אהוד מנור בן יפה נולד.</b></p>	<p><b>החלטה</b></p>

**סעיף מספר 3 – המלצה לשם רחוב יק"א לאחר דיון בעמותה לשימור**

<p><u>איתי ויסברג</u> : הוגשה בקשה לוועדה לקרוא על שם השביל שמוביל מרחוב המורה ועד רחוב הכיכר בואך בית ראשונים על שם רחוב יק"א. העברנו לעמותה לשימור בנימינה לקבל התייחסות. יובל לא פה אולם הוא העביר את התייחסות העמותה.  אני מקריא :  "על פועלה ותרומתה של יק"א להקמת המושבה אין חולקים ובהחלט יק"א ראויה לקריאת רחוב ע"ש כפי שקיים גם לגבי פיק"א.  מציעים למועצה שההנצחה תהיה על רחוב שנמצא בבניה בימים אלה באחת מהשכונות החדשות או מקום אחר ולא שביל.  אפשרות נוספת, באם יק"א אכן יתרמו לשיפוץ בית בצלאל לוי, אולי ניתן להציב בחצר של הבית, שלט המנציח את פועלם למען בנימינה (נמצא במקום מרכזי במושבה)</p>	<p><b>דיון</b></p>
--	--------------------

<p>באם מחפשים שם לשביל המחבר בין רחוב הכרמל לרחוב המייסדים ועובר דרך אנדרטת השואה, תחנת הנוטרים ויד לבנים מצד אחד ומצדו האחר גן משחקים עלו 2 אפשרויות לשמות:</p> <p>1. שביל הבנים להנצחת בני בנימינה שנפלו במקום כאמור יד לבנים ואנדרטת השואה. שניהם נמצאים בצד אחד של השביל ובצידו האחר גן משחקים לילדי בנימינה.</p> <p>2. "בשביל הזיכרון", עם המשמעות הכפולה – הולכים בשביל, אבל הולכים בו גם בשביל לזכור -את השואה, את הנופלים חללי מערכות ישראל וזוכרים את הנוטרים שהגנו על היישוב."</p> <p>אני מעדכן אתכם שאין רחוב שאין לו שם, אפילו בשכונת ההדרים החדשה יש כבר שמות לרחובות. לא הייתה כוונה לחפש שם לשביל הזה אלא לדון בהמלצה לקרוא לו על שם יק"א.</p> <p>אז למעשה ההמלצה שלא השביל הזה יקרא יק"א אלא יחפשו מקום אחר ברחבי המושב לקרוא לו כך.</p> <p><u>מנחם ברגב</u>: לכביש שמוביל לכרמים יש שם?</p> <p><u>איתי ויסברג</u>: אני לא יודע, אפשר לבדוק. אני לא זוכר שיש לזה שם. בבדיקה במפה אין שם לכביש ולכן זו ההצעה החלופית שעולה עכשיו על השולחן. מה דעתכם?</p> <p><u>זיו רכלבסקי</u>: להעביר להתייחסות העמותה בשנית.</p> <p><u>חנני רויכמן</u>: אני חושב שלפי רוח דבריהם בהמלצה שהעבירו הם בעד.</p>	
<p><b>הועדה מחליטה כי ההצעה לקריאת הכביש שמוביל לכרמים על שם יק"א תועבר להתייחסות העמותה.</b></p>	<p>החלטה</p>

**סעיף מספר 4 – מדרגות לולינות בניין המועצה גבעת עדה**

<p><u>איתי ויסברג</u>: הסעיף הבא יהיה קצר. קיבלתם דוגמא של מדרגות לוליניות לעלות לגג של מועצה מקומית גבעת עדה מאחור. הצורך נולד כי למעלה יש לנו נקודת דיגום אוויר יחידה באזור, זה מקום אסטרטגי. היא הוגדרה לא נגישה ולכן הנתונים נשמרים בסטטיסטיקה ולא מוצגים לקהל. המשרד להגנת הסביבה דרש מאיתנו נגישות למעלה. הכיוון שלנו היה בהתחלה לעשות מעלית באמצע המבנה, בדקנו זה אולם העלויות דמיוניות. הלכנו לכיוון של מדרגות חיצוניות בחצר האחורית בצד הצפון מזרחי.</p> <p><u>ג'קלין בן עמי</u>: איפה שנקודת מד"א אמורה להיות?</p> <p><u>איתי ויסברג</u>: כן. שהוא יעלה משם לגג, בגג יהיה הליכה פתוחה כי יש מעקה ומשם עוד גרם קטן של מדרגות מוביל לנקודה מעלה ואפשר לתחזק אותה. זה רק לאנשים שמתחזקים.</p> <p><u>חנני רויכמן</u>: אם זה רק לתחזוקה, סולם לא מספיק?</p>	<p>דיון</p>
--	-------------

<p><u>זיו רכלבסקי</u>: למה הם לא משתמשים בסולם הפנימי לעלות לגג כמו שאנשי התחזוקה של המועצה עולים?  <u>איתי ויסברג</u>: המשרד להגנת הסביבה טוען שזו עליה מסוכנת ולא מאשר אותה. אלא מה לאחרונה התחלנו להעסיק יועצי נגישות כי יש דרישה לעשות נגישות בכל היישוב. והם אומרים שכל עוד ניתן שירות גם במבנה לשימור חייב להנגיש אותו. זאת אומרת אני בודק עכשיו אם אנחנו מחויבים לעשות מעלית, בן אם היא חיצונית ובין אם פנימית. אני בודק ומה שאני מבקש מכם זה במידה וזה יתאפשר ולא תידרש מעלית לעשות את המדרגות המוצגות כי זה לא פוגע בחזית.  <u>זיו רכלבסקי</u>: יש גורם בטיחות שנוער לא יטפס?  <u>איתי ויסברג</u>: זה יהיה נעול במפתחות.  <u>ג'קלין בן עמי</u>: הרי כל הדבר הזה זה בשביל נקודת הניטור שיש למעלה. משרד איכות הסביבה לא מממן את זה?  <u>איתי ויסברג</u>: לא. הם מממנים את התחזוקה השוטפת, החומרים הפעילים, איסוף החומר והצגת הנתונים. המקום צריך להיות נגיש על ידי המועצה ואם לא הם פוסלים אותו ואני לא רוצה לפסול אותו.</p>	
<p><b>הועדה מאשרת הוספת גרם מדרגות לולייניות בחצר האחורית של מבנה המועצה בגבעת עדה.</b></p>	<p>החלטה</p>

**סעיף מספר 5 – בקשה להנצחה ע"ש נחום יוסף**

<p><u>איתי ויסברג</u>: עלה נושא נוסף שזה בקשה להנצחה של נחום יוסף. גם זה הלך לעמותה להתייחסות.  אני מקריא:  "יוסף נחום, ממייסדי המושבה נרצח. לא התאבד. הוא מופיע ברשימת המייסדים ותמונתו הייתה תלויה על הקיר כמו רוב תמונות המייסדים (יש כמה שאין להם תמונה) בבית ראשונים. אותן תמונות מייסדים, כולל תמונת נחום יוסף תעטרנה את הקיר בחדר המייסדים הראשונים ומרכז המידע בימי בנימינה".  מה שרוחלה אומרת שכמו מייסדים אחרים, יש להם מקום ראוי, בתוך המבנה שרק עכשיו אנחנו משלימים אותו ומחכים לפתוח אתו כבר, שזה בית ימי בנימינה וכבר לא בית ראשונים ושם תהיה הנצחה כמו לשאר המייסדים ולכן לא רואה סיבה לדבר מטעם העמותה על הנצחה מיוחדת אחרת כפי שהתבקשה. התייחסויות.  <u>זיו רכלבסקי</u>: אני מסכים, זה גם פותח פתח.  <u>איתי ויסברג</u>: בקיצור התשובה של העמותה מקובלת על הועדה וההנצחה בימי בנימינה כמו שאר מייסדי המושבה.</p>	<p>דיון</p>
<p><b>הועדה מחליטה כי הנצחת יוסף נחום ז"ל תהיה כמו שאר המייסדים בבית "ימי בנימינה".</b></p>	<p>החלטה</p>

## סעיף מספר 6 – שימור גבעת עדה

	דיון
<p><u>איתי ויסברג</u> : שלושה נושאים שהתבקשו על ידי עמותת דורות :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. תכנית שיפוץ של בית ספר הראשון, אותה כיתה ראשונה סמוך ליודיקא.</li> <li>2. שיקום הבאר הראשונה- הפעלת חשמל, המנוע וכו'.</li> <li>3. שמות לכיכרות בגבעת עדה.</li> </ol>	
<p><u>נושא שלישי- כיכרות</u></p> <p><u>זיו רכלבסקי</u> : זה דבר שעלה עוד בתקופת פינקי ואני לא יודע למה לא התקדם, לא זוכר איפה זה נעצר. מדובר ב3 כיכרות. הכניסה בדקלים, ליד שופרסל ליד בית חב"ד ובאלה. העמותה החליטה על שלושה שמות, העברנו למועצה וזה נתקע. למה אני לא זוכר.</p>	
<p><u>איל טפרברג</u> : השמות שנבחרו :</p> <p>הכיכר בכניסה, כיכר הדקלים – בגלל רחוב הדקל, יש בה דקלים. כיכר אילות עדה- מקבילה ליער אילות עדה וכיכר שבעת המינים- כי יוצאים ממנה הרימון, הגפן וכו'.</p> <p><u>זיו רכלבסקי</u> : נורא קל, בלי שמות פרטיים, בלי הנצחות.</p> <p><u>איתי ויסברג</u> : האם העמותה תוכל להוציא לנו פרוטוקול מסודר.</p> <p><u>מנחם ברג</u> : מה עם הכיכר בקצה רחוב האלון? ליד השביל.</p> <p><u>איל טפרברג</u> : אהה הכיכר של היער נכון. זו לא בדיוק כיכר, היא לא סלולה.</p> <p><u>איתי ויסברג</u> : אתם רוצים להציע שם לכיכר הזו גם?</p> <p><u>זיו רכלבסקי</u> : אנחנו נדון בזה בשנית ונוציא לכם פרוטוקול מסודר.</p> <p><u>איתי ויסברג</u> : אז ההחלטה שלנו להעביר לעמותת דורות לקבל המלצות על ארבעת הכיכרות כדי שנוכל לדון בהם בישיבה הבאה.</p>	
<p><u>נושא ראשון- בית הספר הראשון-</u></p> <p><u>איל טפרברג</u> : באחת הישיבות הקודמות של ועדת שימור, דנו בזה שיש לנו תכניות שהם לא במחשב וצריכים לעלות לוועדה שאנחנו מאוד רוצים לשנת ה120 שתתקיים ב2023 לחנוך את המקום. זה מבנה קטן, משהו בנוי, לשחזר את המראה שלו שנמצא בתמונה היחידה שקיימת לו להפוך אותו למבנה פעיל של בית ספר גבע, לכיתת לימוד. וכמובן שהארכיון ישב שם מוזיאון היודייקא ישב שם.</p> <p><u>איתי ויסברג</u> : מוזיאון היודייקא היום נמצא במבנה צמוד, לא מוגש, אנחנו בעצם רוצים לנייד אותו פנימה, אחרי שיקום של המקום כמובן, ואז הוא גם יהיה כיתת לימוד פעילה והקטע של מה שיתפנה שזה מקום לא כל כך מוגש ישמש את אגודת החקלאי.</p> <p><u>איל טפרברג</u> : יש התקשרות חוזית שחייבים לתת להם מקום התכנסות. דרך אגב יש נגישות למקום אם אתה מגיע מאחור. יש לפרויקט תיק תיעוד, יש גם גרמושקה.</p>	



<p><u>איתי ויסברג</u>: יותר מזה, יש גם תרומה ראשונית של 70 אש"ח.</p> <p><u>יואב מלטר</u>: נגיש את הגרמושקה מחדש. צריך לפתוח ברישוי הזמין.</p> <p><u>איתי ויסברג</u>: זה מסוג המבנים שאין להם היתר. צריך קודם להסדיר היתר. הייתה מתכננת שעשתה תחילת עבודה, השיח שלה אמר שלא צריך באמת אדריכל שימור.</p> <p><u>איל טפרברג</u>: היא הבטיחה לי ליעץ ללא תשלום למי שייקח ויעשה את זה, פשוט צריך להתניע את המהלך הזה. אין לנו הרבה מבנים לשימור בגבעת עדה. במבנה הזה בידיים שלנו, יש הכל.</p> <p><u>ג'קלין בן עמי</u>: יש עוד נקודה שאנחנו צריכים להתחשב בזה שזה עמרם גשייט ולכן צריך להזדרז לטפל בנושא.</p> <p><u>איתי ויסברג</u>: אני חושב שההחלטה מפה היא לפתוח את זה כפרויקט, לבדוק את הסטאטוס התכנוני מבחינת היתרים.</p> <p><u>איל טפרברג</u>: אז בוועדה היה חסר תשלום אגרות כדי להתחיל לעשות את זה. יואב, אני אקבע איתך פגישה לקדם את הנושא.</p> <p><u>איתי</u>: אנחנו כן נקבע שבכל מפגש פה בוועדה, יואב ייתן סטאטוס איפה הפרויקט נמצא.</p> <p><u>נושא שני- הבאר הראשונה-</u></p> <p><u>איל טפרברג</u>: בעצם בשנת 200 בוצע שיפוץ על ידי קק"ל, המועצה והמועצה לשימור אתרים. עשו הכל אבל יש עמוד חשמל ולא הגיעו איתו לתוך הבאר.</p> <p><u>איתי ויסברג</u>: הבעיה היא הזנת חשמל לבאר?</p> <p><u>זיו רכלבסקי</u>: הבעיה של החשמל משפיעה על כל מיני גורמים שמשותפים במקום כמו אפילו בית ספר שעושה שם מסע תנ"ך.</p> <p><u>איתי ויסברג</u>: אני אעשה שם סיור עם שי החשמלאי.</p>	
<p><b>הועדה מחליטה כי:</b></p> <p>4. <b>עמותת דורות יעבירו המלצות לשמות ארבעת הכיכרות לקראת הדיון הבא של הועדה.</b></p> <p>5. <b>הכיתה הראשונה תפתח כפרויקט לטיפול בהיתר הבניה. תקבע פגישה בין יואב ואיל. יינתן סטאטוס על הפרויקט בכל התכנסות הועדה.</b></p> <p>6. <b>איתי יבצע סיור בבאר עם חשמלאי המועצה לבחינת פתרון לנושא החשמל.</b></p>	<p>החלטה</p>