

פרוטוקול ועדת שימור

פרוטוקול ישיבת ועדת שימור שהתקיימה ביום 17/02/2020

בהשתתפות:

שם	תפקיד
איתי ויסברג	ראש מועצה
שרון פישמן	מהנדסת מועצה
מנחם ברגב	נבחר ציבור
גיקלין בן עמי	נבחרת ציבור
איל טפרברג	חבר עמותת דורות
אלי אליוביץ	חבר עמותה לשימור בנימינה
מתוקה מחנאי	חברת עמותה לשימור בנימינה
אריאל פישר	יועמ"ש

נעדרו:

שם	תפקיד
זיו רכלבסקי	נציג ציבור
שמעון דוד	נציג ציבור
עינת רויכמן	נציגת ציבור
דניאלה אילון	נציגת ציבור
אהרון שיאחי	נבחר ציבור

על סדר היום:

1. בית אהוד מנור- תיק תיעוד על הבית, הוראות שימור לבית
2. סיכום חוזי על השימוש בשם אהוד מנור
3. דרך "תל צור" פניה של זאבי יצחק
4. בית הספר הראשון בגבעת עדה
5. הנצחת האצ"ל- פניה של יאיר אסיסקוביץ
6. מגדל המים- עדכון
7. שם לכיכר החדשה בין הציפורן לשיש- בנימינה
8. שם לסמטה ברחוב עץ התאנה גבעת עדה
9. שמות רחובות שכונת ההדרים
10. גן נבחר הציבור
11. הצעה להקמת "שדרת הנופלים" ליום הזיכרון לחללי מערכות ישראל

ריכוז החלטות והמלצות

1	להמשיך במתודה הקיימת בנושא דרישות שימור. מרגע שיהיה תיק תעוד ניתן יהיה לדון בדרישות לשימור מהבעלים החדשים בבית הולדתו של אהוד מנור.
2	חתימת הסכם מול משפחת מנור על השימוש בשם "אהוד מנור" בתוך חודש.
3	להפנות בקשה למרכז מגמת אדריכלות, גדי ליגטי, את ההצעה של הועדה להנציח האם מוכן לעשות חשיבה ביחד עם המגמה שלו על דרך נאותה לעשות זאת בדרך המדוברת.
4	להתחיל במהלך השיחזור והשימור של הכתה הראשונה בגבעת עדה בבחירת מתכננים מתאימים
5	איתי ישלח הזמנה ליו"ר ברית חייל האצ"ל תשובה שנשמח לארח אותו בועדה, ולדון יחדיו על דרכים להנצחה.
6	יוצא צו הריסה מעודכן, איתי יכנס למו"מ מול רמ"י על המתחם ועל תשלום ההריסה ונקשר את מגמת ארכיטקטורה של אורט להציע רעיונות לבינוי מחדש. עד 1.9.2020 צריך לפתור את בעיית הבטיחות.
7	תתבצע פניה לתושבי לגבעת הפועל לקבל הצעות לשמות כיכר. גם הועדה יכולה להביא שמות וגם גבעת הפועל ונחליט.
8	חברי הועדה יעבירו הצעות לשם לסמטה המתוכננת בפרויקט עץ התאנה
9	חברי הועדה יעבירו הצעות לשמות רחובות חלופיים לרחובות המופיעים בתב"ע של שכונת ההדרים
10	ועדת גבעת עדה תשקול את המיקום המוצע לגן נבחרי הציבור ותמליץ. בחודש הקרוב איתי יקבל מהם תשובה סופית ויכריז על הפרויקט.
11	ההצעה שהועברה בנושא "שדרת הנופלים" לא מתאימה לצרכי המועצה בשל הסכומים. ההנצחה כיום ביד לבנים ובגבעת עדה ראויה.

דיון והמלצות:

סעיף מספר 1 – בית אהוד מנור – תיק תיעוד על הבית, הוראות שימור לבית איתי ויסברג: בית אהוד מנור, אותו בית בו נולד, נמכר בעסקה פתוחה ופרטית. הקונים יודעים שיש עליו דרישות שימור. אין עדיין הסדר. הוא הוגדר כבית לשימור. מה שחשוב לנו כוועדה לוודא שהמתחם נשמר לפי שיקולי שימור.

דיון

המתודה היא מגדירים מתחם כשימור, פותחים תיק תיעוד, מגדירים מה צריך לשימור, ואז מבטאים דרישות אלו בהגדרות היתר הבנייה. תיק תיעוד עולה המון כסף. הלוואי והיה לנו את הכסף לעשות תיק תיעוד על כל המתחמים המגודרים לשימור.

לפיכך, הנוהג הוא שעושים רשימה של כל מתחמי השימור- כל המקומות שנדרשים לשימור, לא מפרטים כי אין תיק תיעוד, מי שקונה יודע שיש על הבית דרישות שימור והוא זה המחוייב בהכנת תיק תיעוד שבסופו ניתן יהיה להגדיר את הדרישות לשימור. הועדה צריכה להחליט איזה מרכיבים צריכים להשתמר. המתוכת הגיעה חודש לפני העסקה להבין מה דרישות השימור. הסברתי להם שכרגע אין הגדרת דרישות כי צריך לייצר תיק תיעוד.

נדרש מאיתנו ברגע שתגיע בקשה לעשות שימוש כלשהו בבית לדרוש תיק תיעוד.

שרון פישמן: רשימת השימור של המועצה מופיעה בוועדה.

אלי אליוביץ: מה זה המון כסף?

מתוקה מחנאי: כ- 120 אלף

שרון פישמן: יש חוקים מחמירים, עולה המון כסף. אדריכלי שימור עניין יקר. דרישות שימור מגבילות את הבנייה. לא יודעת מה רצונם, ברגע שידעו שזה בשימור אנחנו במצב טוב.

להמשיך במתודה הקיימת בנושא דרישות שימור. מרגע שיהיה תיק תיעוד ניתן יהיה לדון בדרישות לשימור מהבעלים החדשים בבית הולדתו של אהוד מנור.

החלטה

סעיף מספר 2 – סיכום חוזי על השימוש בשם אהוד מנור

איתי ויסברג: אם נרצה באיזה שלב בעתיד להשתמש בשם אהוד מנור החלטת מליאה לא מספיקה, נצטרך להשתמש באישור המשפחה. עשינו פעולה מול המשפחה גם לגבי הבית וגם לגבי הגבעה. התגובה שלהם מאוד איטית, לא נעשתה בנושא פעילויות לפני כן.

אלי אליוביץ: זהו בית שהוא אתר תיירות. שרון פישמן: לא קיבלתי שום תלונה עד היום.

דיון

איתי ויסברג: אריאל תסביר על החוזה מול משפחתו של אהוד מנור ומול הרוכשים של הבית.

אריאל פיישר: מסביר את ההליך המשפטי.

גיקלין בן עמי: למה לא לעשות ביחד?

איתי ויסברג: כרגע עושים פעולות תכנון מכסף שהגיע ממשרד התרבות ואני רוצה קודם להבטיח את זה.

מתוקה מחנאי: בזמנו הייתי חלק מועדה שישבה על נושא ההנצחה והמשפחה הייתה שותפה מלאה ומעולם לא אמרו שזה לא.

חתימת הסכם מול משפחת מנור על השימוש בשם "אהוד מנור" בתוך חודש.

החלטה

סעיף מספר 3 – דרך "תל צור"

איתי ויסברג: הגיעה לוועדה פנייה של מר יצחק זאבי "לקרוא לדרך בכניסה לחטיבת הביניים אורט דרך תל צור"...

זו לא הנצחה אישית של אף אחד אלא הנצחה על ישוב, על קבוצה. תל צור חלקו הפך להיות מסדרון אקולוגי גדול שלא יגעו בו לעולם. לא יהיה המשך ביה"ס שם. תוהה האם יש צורך שהדרך תקרא דרך תל צור. רוצים לדסקס על זה, לחשוב על זה? מימין יש גבעה מוכרת ומסומנת שנקראת תל צור.

מנחם ברגב: אין לדרך הזו שם.

אריאל פיישר: לקריאת שמות של מקומות ציבוריים יש סעיף 24, צריך לעבור פרוצדורה, פרסום בעיתון, יש תהליכים, תלוי במה רוצים. יש ועדת שמות שדנה בזה.

איל טפרברג: תל צור חוץ מארכאולוגיים מה יש שם?

מתוקה מחנאי: יש שם את כל המתחם שנחלת ז'בוטינסקי ישבה שם.

מנחם ברגב: איפה כל המעבר האקולוגי?

איתי נותן הסבר על המפה.

מתוקה מחנאי: ההתחלה של נחלת ז'בוטינסקי הייתה שם. יש שם היום שילוט על מסגרות של בתים, הכל קיים על היסודות וחלק מבתים – חומה ומגדל.

שרון פישמן: לא הייתי מתחילה פרויקט של בית ספר בחציבות, יש מקומות יותר טובים, שטחים יותר. המסדרון צריך להיות בשטח הזה.

איתי ויסברג: כנראה לא נבנה פה את ביה"ס. כל השטח שיגרע לטובת המסדרון בקטע הצפוני אמור לשוב אלינו בשטחים בצד השני במסגרת תיקון התב"ע הקיימת במסגרת ההתאמה למסדרון האקולוגי והתחדשות עירונית. לא מציק לנו שהמסדרון האקולוגי עובר פה.

איל טפרברג: למה שאלתי מה היה שם?! בועדה הקודמת דיברו על להחליף את שם הרחוב סמדר ללח"י. יש הגנה וניל"י, איפה אצ"ל ופלמ"ח. הגיעו הרבה תושבים לטעון מה פתאום לשנות את סמדר ללח"י? צריך לצפות לתושבים שישאלו למה זה ולא אחר.

מנחם ברגב: האתר נקרא תל צור.

דיון

ג'קלין בן עמי : אנחנו מדברים על הדרך עכשיו.
 איל טפרברג : מהניסיון של ההתנגדות של האנשים.
 מתוקה מחנאי : זה לא קשור לאף אחד לרוב הפרטי שלו.
 איתי ויסברג : אין עוד הרבה מקומות בארץ שנקראים תל צור, הגבעה נקראת תל צור. האם נכון לקחת דרך שאולי אפשר לתת לה שם אחר...
 ג'קלין בן עמי : לא מסכימה, יש כבר הנצחה למה להנציח אותו דבר גם בדרך.
 מנחם ברגב : נראה לי טבעי הרי מוליך לשם.
 אלי אליוביץ : אני דווקא בעד יש משהו טבעי, זה מוביל לתל צור.
 מנחם ברגב : דרך יפו מובילה ליפו.
 מתוקה מחנאי : האם יש בתכנית המתאר תכנית בינוי שלא קשורה לביה"ס. אין סיבה לא להיענות משום שלא יתווכחו על הנושא.
 אלי אליוביץ : אולי להיות יצירתיים ומשהו שקשור לחינוך, זה טבעי בעיני.
 מתוקה מחנאי : מאוד טבעי, הכניסה לאורט ממקום אחר. אין פה שם שמשנים.
 איל טפרברג : זוהי שאלת הדין.
 איתי ויסברג :

1. האם החלטה שנגעה לפני 60 שנה רלוונטית?
 2. שהופך להיות משהו אחר... יש התחייבות קדימה.
 אם הייתי אומר שנושא תל צור לא מונצח?
 מנחם ברגב : תל צור לשימור?
 מתוקה מחנאי : בטח.
 מנחם : אתה לא מנציח בן אדם אלא דרך. זה אפילו מחזק את ההיבט התיירותי של האתר הזה.
 מתוקה מחנאי : אחר כך נשים שילוט. האם הכניסה של אורט תשאר למטה תמיד?
 אלי אליוביץ : אולי ניתן אפשרות למגמת אדריכלות מאורט שיתנו הצעות לשם.
 מתוך מקום יצירתי.
 איתי ויסברג : אתה אומר, בוא לא ניקח החלטה, בעזרת מגמת אדריכלות ניקח עוד רעיון.
 אלי אליוביץ : אני מדבר על משהו שקשור לחינוך, לאו דווקא אורט, מקום יצירתי למחשבה בעיני.

להפנות בקשה למרכז מגמת אדריכלות, גדי ליגטי, את ההצעה של הועדה להנציח האם מוכן לעשות חשיבה ביחד עם המגמה שלו על דרך נאותה לעשות זאת בדרך המדוברת.

החלטה

סעיף מספר 4 – בית הספר הראשון בגבעת עדה

איתי ויסברג : בית הספר, איפה שנמצא היום מוזיאון היהודיאקה, בצמוד אליו. שרון פישמן : חיכינו לטל, יש זכויות יוצרים על זה. עשתה תכנון מסוים. היא ביקשה ממני לחכות טיפה, פניתי לעוד 2 אדריכלים שמתעסקים בפרויקטים,

דיון

נקבל הצעת מחיר – יעלה לוועדת תכנון.
 מתוקה מחנאי: לא הגשתם שוב קול קורא?
 שרון פישמן: לא צריך קול קורא. אנחנו בוחרים יועצים.
 גיקלין בן עמי: האם קיבלת הצעת מחיר מעוד אנשים?
 שרון פישמן: חייבת לפנות לעוד, פניתי לטל. אני יכולה להמליץ מי שבחר אלו ועדת יועצים.
 איתי ויסברג: הרעיון להחיות מחדש, להעביר את מוזיאון היודאיקה לתוכו, את המקום שבו הוא יושב להעביר לחקלאי.
 מנחם ברגב: יש שם היום אולם ריק, יש את המשרד של אגודת החקלאי והמוזיאון. רוצים לעשות "פרישמיש" לשפץ הכל ולאפשר להם.
 גיקלין בן עמי: יהיה משויך לביה"ס?
 איל טפרברג: לא.
 איתי ויסברג: ביה"ס גבע אמור לעשות שימוש במקום הזה ככיתת לימוד חוץ בית ספרית. הרעיון שיהיה מוזיאון יותר פעיל מהיום. צריך לעשות הסדרה של שירותים והנגשה. בואו נסדיר את זה כמו שצריך.
 שאני מסתכל על זה הכניסה לגבעת עדה – משמאל דקלים ישנים, דשא, מבנה, אם יהיה מואר זה יהיה יפה ואסתטי כראוי לכניסה הראשית לגבעת עדה.
 איל טפרברג: רחוב הדקל הופך להיות סוג של מרכז תרבות, יש ציר של היסטוריה ותרבות אם מסתכלים על כל המרחב.
 איתי ויסברג: ונפתח במבנה הזה.
 שרון פישמן: חייבים לפנות לעוד ארבעה.
 מתוקה מחנאי: נתקדם בנושא הזה.
להתחיל במהלך השיחזור והשימור של הכתה הראשונה בגבעת עדה בבחירת מתכננים מתאימים

החלטה

סעיף מספר 5 – הנצחת האצ"ל

איתי ויסברג: יש פה בקשה מאוד מנומסת ויפה, מיור ברית חיילי האצ"ל. השאלה באמת, האם אנחנו מרגישים שיש צורך להנצחה ו ואם כן אני מזכיר לכם שיש פה נכס אדיר ששייך ללוחמי האצ"ל הלא הוא שוני. מתוקה, צריך להיעזר בך, את מכירה אותם יותר לעומק. לקשור סיפור משולב ששוני תעבור לידיה של המועצה. בשביל זה אני מוכן לקחת התחייבות להנצחה.
 מנחם ברגב: למי שייך השוני. האם בשטח שיפוט שלנו.
 איתי ויסברג: לברית חיילי האצ"ל. כן בשטח שיפוט שלנו. שרון מכירה את הסיפור? למי שייך?
 שרון פישמן: רושמת לעצמי להוציא.
 איתי ויסברג: האם נראה לכם שאענה לו שזה ראוי ואנו רוצים לעשות יחסי

דיון

גומלין בין האצ"ל לבנימינה?
 מתוקה מחנאי: תזמין אותו ותעשה לו כבוד.
 אלי אליוביץ: מה האינטרס שלו להעביר אלינו?
 איתי ויסברג: נציע להם פעולות הנצחה לפני שהנכס יחזור למדינה.
 אלי אליוביץ: זה יותר ממכתב, צריך לתת לו הרבה כבוד. לעשות תכנית עבודה.
 איל טפרברג: קריית הנצחה.
 איתי ויסברג: נשמח לארח אותו בועדת שימור, נשים כמה רעיונות על השולחן.
איתי ישלח הזמנה ליו"ר ברית חייל האצ"ל תשובה שנשמח לארח אותו בועדה, ולדון יחדיו על דרכים להנצחה.

החלטה

סעיף מספר 6 – מגדל המים

איתי ויסברג: מגדל המים הולך להריסה. אני מנסה לעשות מהלך אחר, אמורה להיות לי פגישה עם מנהל רמי, אגיד לו: הנה אתה צריך להרוס, העלות תעלה לך 150-170 אלף ש"ח תעביר הכל אלינו או לחילופין תעביר את כסף ההריסה אלינו. המגדל יושב באמצע פארק. הקטע שהוא עומד זה 90 מ"ר בערך, בתמונה שקיבלתי רואים שם אמת מים היסטורית זה יכול להיות דבר שאיתו אפשר לבוא לשימור ולאמר בואו נעשה משהו במתחם.
 כמה עולה להרים מגדל כזה? 200 אלף ש"ח?
 שרון פישמן: כן, סך הכל בטון.
 גיקלין בן עמי: אפשר לעשות משהו יותר יפה.
 איתי ויסברג: המגדל יורד, שמים במקומו מגדל חלופי ברוחו כשימור. אם כבר מרימים מגדל יכולה להיות תצפית נפלאה, בית קפה, משהו...
 גיקלין בן עמי: תיירותי.
 איתי ויסברג: גדי ליגטי וקבוצת המתכננים שלו בבית ספר אורט חזק בנושא המחצבה.
 שרון, תוציאי לבעלים צו הריסה מושהה, יש זמן ואני אנסה לעשות עם זה משהו. נשים למטה פעילות כלשהי שיכולה ל"הדליק".
 שרון פישמן: אמני גרפיטי.
 איתי ויסברג: פועל לכיוון של צו הריסה, זה העדכון.
 מתוקה מחנאי: ממקום של חרדות, הייתי רוצה שעד ה-1/9 שלא יהיה מגדל. מדברת על הנושא הבטיחותי.
יוצא צו הריסה מעודכן, איתי יכנס למו"מ מול רמ"י על המתחם ועל תשלום ההריסה ונקשר את מגמת ארכיטקטורה של אורט להציע רעיונות לבינוי מחדש. עד 1.9.2020 צריך לפתור את בעיית הבטיחות.

החלטה

סעיף מספר 7 – שם לכיכר החדשה בין הציפורן לשיש

דיון

איתי ויסברג: סוללים את רח' הציפורן והשיש והרופא
 איתי ויסברג: צריך לתת שם לכיכר.
 פעם ראשונה שמביא לשולחן לחשוב על שמות. אני מאמין שלא נכון לשלוף
 מהרגע, בואו נקבע מתודה של הנצחה.
 מתוקה מחנאי: ככר הפועל.
 איתי ויסברג: זה יפה, זה טוב... אולי משהו אחר.
 מתוקה מחנאי: בזמנו היה צריך להשלים שמות רחובות, לקחת את הנושאים
 ולחבר לאותו נושא. השחר זה ברזילי.
 איתי ויסברג: מה דעתכם לפנות לגבעת הפועל או לכל הישוב להציע הצעות
 לשמות.
 מתוקה מחנאי: מעולה.
 שרון פישמן: הם ישמחו להציע. במיוחד תושבי השיש והציפורן.
 אלי אליוביץ: גבעת הפועל שילמו על זה, לא?
 שרון פישמן: גם אתה. זה לא חזית ורחוב.
 איתי ויסברג: היום קופה כללית.
**תתבצע פניה לתושבי לגבעת הפועל לקבל הצעות לשמות כיכר. גם הועדה
 יכולה להביא שמות וגם גבעת הפועל ונחליט.**

החלטה

סעיף מספר 8 – שם לסמטה ברחוב עץ התאנה גבעת עדה

דיון

מנחם ברגב: – איפה זה?
 איתי ויסברג: בסך הכל סמטה של 15-20 מטר
 שרון פישמן: צריך לתת שם לסמטה
 מנחם ברגב: עוד אין דיירים
 שרון פישמן: יש היתרים
 מתוקה מחנאי: מה השמות בסביבה?
 שרון פישמן: יש שקד
 איתי ויסברג: ניתן לפי השמות שיש באזור.
 שרון פישמן: אפשר סמטת עץ התאנה
 איתי ויסברג: לא זה יבלבל.
 איל טפרברג: צריך למצוא שם של פרח או עץ שעדיין אין.
 שרון פישמן: להחלטתכם.
 איתי ויסברג: יש איזה צמח שמזהה את גבעת עדה?
 ג'קלין בן עמי: יש רחוב החיטה?
 איל טפרברג: בטח
 אלי אליוביץ: הסביון?
 איל טפרברג: אולי האורן?
 מנחם ברגב: זו הכניסה לעץ התאנה.

איל טפרברג: יש שם אורנים, סמטת האורן.
המלצה לקרוא סמטת האורן, מתבטל מכיוון שיש רחוב האורנים.
ההמלצה לקרוא סמטת נרקיס, מתבטלת מכיוון שיש רחוב נרקיס.
איתי ויסברג: בואו נעבור לחיות קצת. אולי ערכים: סמטת הסבלנות.
איל טפרברג: אמצא משהו.

חברי הוועדה יעבירו הצעות לשם לסמטה המתוכננת בפרויקט עץ התאנה

המלצה

סעיף מספר 9 – שמות רחובות שכונת ההדרים

איתי ויסברג: שכונת ההדרים זה תב"ע מאוד ותיקה. יש שמה שמות שנקבעו בתב"ע המקורית, שמות להבנתי מצחיקים שקשורים להדרים כולל המפעל יצור של ההדרים.

דיון

שרון פישמן: לדוגמא סמטת התפוז.
איתי ויסברג: יש בקשה לשקול מחדש את השמות.
מנחם ברג: – תעבירו לנו את השמות הקיימים.
שרון פישמן: אעביר לכולם את התסריט עם הסימון של הרחובות. עולים לקרקע תוך חודשיים, שלושה.
אלי אליוביץ: בשעה טובה.

חברי הוועדה יעבירו הצעות לשמות רחובות חלופיים לרחובות המופיעים בתב"ע של שכונת ההדרים

המלצה

סעיף מספר 10 – גן נבחר הציבור

איתי ויסברג: יש לי בעיה בנושא הנצחה אישית. היה נהוג על שם ראשי מועצות לקרוא לרחובות ובתי ספר. לא רוצה להמשיך כך. חשבתי שבכל ישוב, בנימינה וגבעת עדה, נקים גן של "נבחר ציבור". כל מי שהיה חבר מועצה ואלה המכהנים עדיין
אלי אליוביץ: איך?

דיון

איתי ויסברג: הרעיון בבנימינה, אם נסתכל על תכנית המתאר, (מסביר במפה) הנוף מדהים, מסומן כשצ"פ, פרויקט שמנסים לקדם במשותף – שביל הבנים. זה יתחיל בבנימינה, יעבור תחת הרכבת יעלה למחצבה מעלה, יכנס לרמת הנדיב ומשם לזיכרון יעקב. הנצחה אזורית, השביל סוף הדרך מבחינת יופי. גבעת כורכר חשופה, אין גנים באזור.

הנצחה צנועה שמתאימה להרבה אנשים. אני רוצה גם שיהיה לנו בגבעת עדה. קורא לכם לחשיבה להעלות לועדת גבעת עדה.

איל טפרברג: אזור הבאר, יחייב את המועצה לשמור עליו

מנחם ברג: יש שם שטח ציבורי?

איתי ויסברג: שרון, תבדקי לנו.

מנחם ברג: בכניסה למעלה הצבר מצד ימין.

איתי ויסברג: לא מחמיא כל כך. אם הולכים על הקטע הגבוה זה יכול להיות מעניין. אם הולכים לכביש אז פחות!

גיקלין בן עמי: הבאר יכול להיות.

מנחם ברגב: הבאר קטן.

איל טפרברג: זה מקום מדהים, יש מעיין.

מנחם ברגב: לדעתי, שטח קטן מאוד.

1. סביבת הבאר – לבדוק שצ"פ

2. צבר – שצ"פ סמוך.

איל טפרברג: בדרך לאנטנה.

איתי ויסברג: זה מחוץ לשוב. אני רוצה שישתמשו בזה. מה שאני חשבת, ליד הסופר יש שטח גדול, אבל תכננו לבנות אותו עם הכסף של ההשבחה. זה מרכז הישוב. נקים בו את הגן, מרכז המושבה, יכול לשרת את הישוב ואת בית הספר. גיקלין בן עמי: שם זה אידאלי לעשות משהו.

שרון פישמן: החנייה של המשאיות.

איתי ויסברג: לגבי האופי, חובה היסטורית, מדובר בכמות גדולה של חברי מועצה. אם אנו אומרים שזה גן לכל נבחר הציבור – היסטוריה וקדימה. משהו צנוע, צמח ייחודי, נצמיד אליו שם וברקוד עם הפניה לדף ייעודי באתר המועצה עם פרטי המונצח ופועלו.

מתוקה מחנאי: אפשרות נוספת, שולחנות פיקניק, עצים. לכל קדנציה שולחן. יש איזושהי היסטוריה שאפשר לספר.

אלי אליוביץ: אולי ראש המועצה יהיה דווקא עץ? גם פרקטי וגם יפה.

גיקלין בן עמי: שולחנות תצטרך הרבה.

איתי ויסברג: אני רוצה את הגנים האלו לחנוך בשנת המאה. יש שנתיים לחשוב על קונצפט, לתכנן אותו, לבצע, לחנוך. קונצפט דומה לבנימינה וגבעת עדה. יעד – ועדת גבעת עדה תשקלו בבקשה את ההצעה לגן סמוך לסופר. מבקש לקבל מכס בחודש הקרוב תשובה סופית, נכריז כעל פרויקט. רוצים לעשות חשיבה כללית בישוב?

כולם – לא.

שרון פישמן: דבר ראשון מיקום אח"כ תכנון ואז לאשר.

מתוקה מחנאי: בבנימינה מאוד יכול להתקיים שם.

איתי ויסברג: חושב שזו חובה היסטורית, שמח שאתם רוצים את זה ככה.

הערכה כמה יש בכל קדנציה?

אלי אליוביץ: 25 קדנציות.

מתוקה מחנאי: תעזוב כיסאות, על השולחן עם ספסלים.

איתי ויסברג: שיהיה שימושי.

ועדת גבעת עדה תשקול את המיקום המוצע לגן נבחר הציבור ותמליץ. בחודש הקרוב איתי יקבל מהם תשובה סופית וכריז על הפרויקט.

המלצה

סעיף מספר 11 – הצעה להקמת "שדרת הנופלים" ליום הזיכרון לחללי מערכות ישראל

דיון

איתי ויסברג: חברה מקצועית שהציעה פודיוםים לנופלים. מתמחה בהנצחות, הציעו לכל נופל ליצור פודיום ולעשות שדרת נופלים. מתומחר לפי כל פודיום.

אלי אליוביץ: מדובר בפרויקט חד פעמי?

איתי ויסברג: כן, אתה לא רוצה לחנוק את כל הישוב. שם את זה פה כי קשור להנצחה.

אלי אליוביץ: אני לא מבין את הפרויקט בכלל.

איתי ויסברג: לא חושב שמתאים לאופי של הישוב שלנו.

מנחם ברגב: זה מיועד לקבע.

אלי אליוביץ: הוא אומר שזה לא קבוע.

שרון פישמן: גם לא כולל את ההתקנה.

איל טפרברג: חד פעמי?

מנחם ברגב: תצטרך לשכור אולם בכדי לאחסן את זה

איל טפרברג: חושב שיש ביום המאה לחשוב לכיוון יום הזכרון – איך מנציחים.

ההצעה שהועברה בנושא "שדרת הנופלים" לא מתאימה לצרכי המועצה בשל

החלטה

הסכומים. ההנצחה כיום ביד לבנים ובגבעת עדה ראויה.